

# การเขียนตำรา-หนังสือ

รศ.ดร.ทิวต์ถ์ มณีโชติ

# ประเภทผลงานทางวิชาการ

1. วิจัย
2. งานลักษณะอื่นงาน
3. รับผิดชอบ
4. ตำรา หนังสือ บทความวิชาการ

# นิตยสารตำรา

งานวิชาการที่ใช้สำหรับการเรียนการสอนทั้งวิชาหรือเป็นส่วนหนึ่งของวิชา ซึ่งเกิดจากการนำข้อค้นพบจากทฤษฎี จากงานวิจัยของผู้ขอ หรือความรู้ที่ได้จากการค้นคว้าศึกษา มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ รวบรวมและเรียบเรียง โดยมีโน้ตศน์ที่ผู้เขียนกำหนดให้เป็นแกนกลาง ซึ่งสัมพันธ์กับมโนทัศน์ย่อยอื่นอย่างเป็นระบบ มีเอกภาพ สัมพันธภาพ และสารัตถภาพ ตามหลักการเขียนที่ดี ใช้ภาษาที่เป็นมาตรฐานทางวิชาการ และให้ความรู้ใหม่ อันเป็นความรู้สำคัญที่มีผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงต่อวงการวิชาการนั้น ๆ

# นียมตำร่า (ต่อ)

เนื้อหาสาระของตำร่าต้องมีความ

ทันสมัยเมื่อพิจารณาถึงวันที่ผู้ขอยื่นเสนอ

ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ทั้งนี้

ผู้ขอกำหนดตำแหน่ง จะต้องระบุวิชาที่

เกี่ยวข้องในหลักสูตรที่ใช้ตำร่าเล่มที่เสนอ

ขอตำแหน่งทางวิชาการด้วย

# นิยามตำรา (ต่อ)

“ตำรา” อาจพัฒนาขึ้นจากเอกสารคำสอนจนถึงระดับที่**มีความสมบูรณ์ที่สุด** ซึ่งผู้อ่านอาจเป็นบุคคลอื่นที่มีใช้ผู้เรียนในวิชานั้น แต่สามารถอ่านและทำความเข้าใจในสาระของตำรานั้นด้วยตนเองได้โดยไม่ต้องเข้าศึกษาในวิชานั้น

ผลงานทางวิชาการที่เคยเสนอเป็นเอกสารประกอบการสอนหรือเอกสารคำสอนไปแล้ว จะ**นำมาเสนอเป็นตำราไม่ได้** เว้นแต่จะมีการพัฒนาจนเห็นได้ชัดว่าเป็นตำรา

# รูปแบบตำรา

เป็นรูปเล่มที่ประกอบด้วยคำนำ สารบัญ เนื้อ  
เรื่อง การอธิบายหรือการวิเคราะห์ การสรุป การอ้างอิง  
บรรณานุกรม และดัชนีค้นคำ ทั้งนี้ควรมีการอ้างอิง  
แหล่งข้อมูลที่ทันสมัยและครบถ้วนสมบูรณ์

การอธิบายสาระสำคัญมีความชัดเจน โดยอาจใช้  
ข้อมูล แผนภาพ ตัวอย่าง หรือกรณีศึกษาประกอบจน  
ผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจในสาระสำคัญนั้นได้โดย  
เบ็ดเสร็จ

# การเผยแพร่ตำรา

เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง โดยต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้น ๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (peer reviewer) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน ดังนี้

๑. การเผยแพร่ด้วยวิธีการพิมพ์ **หรือ**

๒. การเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์อื่น ๆ เช่น การเผยแพร่ในรูปของซีดีรอม, **e-learning, online learning หรือ**

# การเผยแพร่ตำรา (ต่อ)

๓. การเผยแพร่เป็น **e-book** โดยสำนักพิมพ์ ซึ่ง  
เป็นที่ยอมรับ การเผยแพร่ดังกล่าวนั้นจะต้องเป็นไป  
อย่างกว้างขวางมากกว่าการใช้ในการเรียนการสอนวิชา  
ต่าง ๆ ในหลักสูตรเท่านั้น จำนวนพิมพ์เป็นดัชนีหนึ่ง ที่  
อาจแสดงการเผยแพร่อย่างกว้างขวางได้ แต่อาจใช้ดัชนี  
อื่นวัดความกว้างขวางในการเผยแพร่ได้เช่นกัน ทั้งนี้ต้อง  
ได้รับการตรวจสอบและรับรองการเผยแพร่จาก  
คณะกรรมการของสถาบันอุดมศึกษา คณะหรือสถาบัน  
ทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชานั้น



# การเผยแพร่ตำรา (ต่อ)

กรณีที่ได้มีการพิจารณาประเมินคุณภาพ  
ของตำราแล้ว **ไม่อยู่ในเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด**  
การนำตำรานั้นไป แก้ไขปรับปรุงหรือเพิ่มเติม  
เนื้อหาในตำราเพื่อนำมาเสนอ **ขอ** กำหนด  
ตำแหน่งทางวิชาการ ครั้งใหม่สามารถกระทำได้  
แต่ให้ **มีการประเมินคุณภาพตำรา** ที่ได้รับการ  
ปรับปรุงแก้ไขนั้นใหม่ **อีกครั้งหนึ่ง**

# ลักษณะคุณภาพตำรา

## ระดับดี

เป็นตำราที่มีเนื้อหาสาระทางวิชาการ

ถูกต้อง สมบูรณ์ และทันสมัย มีแนวคิดและการ

นำเสนอที่ชัดเจนเป็นประโยชน์ต่อการเรียน

การสอนในระดับอุดมศึกษา

# ลักษณะคุณภาพตำรา (ต่อ)

## ระดับดีมาก

ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดีและต้อง

๑. มีการวิเคราะห์และเสนอความรู้หรือวิธีการที่ทันสมัยต่อความก้าวหน้าทางวิชาการและเป็นประโยชน์ต่อวงวิชาการ
๒. มีการสอดแทรกความคิดริเริ่มและประสบการณ์หรือผลงานวิจัยของผู้เขียนที่เป็นการแสดงให้เห็นถึงความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอน
๓. สามารถนำไปใช้อ้างอิงหรือนำไปปฏิบัติได้

# ลักษณะคุณภาพตำรา (ต่อ)

## ระดับดีเด่น

ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดีมากและต้อง

๑. มีลักษณะเป็นงานบุกเบิกทางวิชาการและมีการสังเคราะห์จนถึงระดับที่สร้างองค์ความรู้ใหม่ (**Body of Knowledge**) ในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง
๒. มีการกระตุ้นให้เกิดความคิดและค้นคว้าต่อเนือง
๓. เป็นที่เชื่อถือและยอมรับในวงวิชาการหรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้องในระดับชาติหรือนานาชาติ

# นิยามหนังสือ

เป็นงานวิชาการที่เกิดจากการค้นคว้าศึกษาความรู้  
เรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างรอบด้านและลึกซึ้ง มีการ  
วิเคราะห์ สังเคราะห์และเรียบเรียงอย่างเป็นระบบ  
ประกอบด้วยมโนทัศน์หลักที่เป็นแกนกลางและมโน  
ทัศน์ย่อยที่สัมพันธ์กัน มีความละเอียดลึกซึ้ง ใช้ภาษาที่  
เป็นมาตรฐานทางวิชาการ ให้ทัศนะของผู้เขียนที่สร้าง  
เสริมปัญญาความคิดและสร้างความแข็งแกร่งทาง  
วิชาการให้แก่สาขาวิชานั้น ๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

# นียบามหนังสือ (ต่อ)

เนื้อหาของหนังสือ ไม่จำเป็นต้อง สอดคล้องหรือ  
เป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรหรือของวิชาใดวิชา  
หนึ่งในหลักสูตร และไม่จำเป็นต้องนำไปใช้ประกอบ  
การเรียนการสอน ในวิชาใดวิชาหนึ่ง

เนื้อหาสาระของหนังสือต้อง มีความทันสมัย เมื่อ  
พิจารณาถึงวันที่ผู้ขอยื่นเสนอขอกำหนดตำแหน่งทาง  
วิชาการ หากผลงานทางวิชาการที่เคยเสนอเป็น เอกสาร  
ประกอบการสอนหรือเอกสารคำสอน ไปแล้ว จะนำมา  
เสนอเป็นหนังสือไม่ได้

# รูปแบบหนังสือ

เป็นรูปเล่มที่ประกอบด้วย คำนำ สารบัญ  
เนื้อเรื่อง การวิเคราะห์ การสรุป การอ้างอิง  
บรรณานุกรม และดัชนีค้นคำ ที่ทันสมัยและ  
ครบถ้วนสมบูรณ์ โดยอาจมีข้อมูล แผนภาพ  
ตัวอย่าง หรือกรณีศึกษาประกอบด้วยก็ได้ ตาม  
รูปแบบอย่างไร้ใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้

# รูปแบบหนังสือ(ต่อ)

๑. เป็นงานที่นักวิชาการเขียนทั้งหมด  
**(authored book)** คือเอกสารที่ผู้เขียน  
เรียบเรียงขึ้นทั้งหมดอย่างมีเอกภาพ มี  
รากฐานทางวิชาการที่มั่นคง และให้ทัศนะ  
ของผู้เขียนที่สร้างเสริมปัญญา ความคิด  
และสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการ



# รูปแบบหนังสือ(ต่อ)

๒. เป็นงานวิชาการบางบทหรือส่วนหนึ่งในหนังสือที่มีผู้เขียนหลายคน (**book chapter**) โดยจะต้องมีความเป็นเอกภาพของเนื้อหาวิชาการ ซึ่งผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจในสาระสำคัญนั้นได้โดยเบ็ดเสร็จในแต่ละบท และเป็นงานศึกษาค้นคว้าอย่างมีระบบ มีการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีวิทยาอันเป็นที่ยอมรับจนได้ข้อสรุปที่ทำให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการหรือนำไปประยุกต์ใช้ได้

# รูปแบบหนังสือ(ต่อ)

กรณีทีไ้ในแต่ละบทมีผู้เขียนหลายคน  
จะต้องระบุบทบาทหน้าที่ของแต่ละคนอย่าง  
ชัดเจน

จำนวนบทที่จะนำมาแทนหนังสือ ๑  
เล่ม ให้เป็นไปตามที่ ก.พ.อ. กำหนด

# การเผยแพร่หนังสือ

เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง โดย  
ต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมิน  
โดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้น ๆ หรือ  
สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (peer reviewer)  
ที่มาจากหลากหลายสถาบัน ดังนี้

๑. การเผยแพร่ด้วยวิธีการพิมพ์

# การเผยแพร่หนังสือ(ต่อ)

๒. การเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ อาทิ  
การเผยแพร่ในรูปแบบของซีดีรอม

๓. การเผยแพร่เป็น **e-book** โดย  
สำนักพิมพ์ซึ่งเป็นที่ยอมรับ

การเผยแพร่ดังกล่าวนั้นจะต้องเป็นไป  
อย่างกว้างขวางมากกว่าการใช้ในการเรียน  
การสอนวิชาต่างๆ ในหลักสูตรเท่านั้น

# การเผยแพร่หนังสือ(ต่อ)

จำนวนพิมพ์เป็นดัชนีหนึ่งที่อาจแสดงการเผยแพร่อย่างกว้างขวางได้ แต่อาจใช้ดัชนีอื่นวัดความกว้างขวางในการเผยแพร่ได้เช่นกัน กรณีที่ได้มีการพิจารณาประเมินคุณภาพของหนังสือแล้ว **ม่อยู่ในเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.** กำหนด การนำหนังสือนั้นไปแก้ไขปรับปรุงหรือเพิ่มเติมเนื้อหาในหนังสือเพื่อนำมาเสนอขอกำหนด ตำแหน่งทางวิชาการครั้งใหม่ สามารถ**กระทำ**ได้ แต่ให้**มีการประเมิน**คุณภาพหนังสือที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไขนั้น**ใหม่**อีกครั้งหนึ่ง

# ลักษณะคุณภาพหนังสือ

## ระดับดี

เป็นหนังสือที่มีเนื้อหาสาระทางวิชาการ

ถูกต้อง สมบูรณ์ และทันสมัย มีแนวคิดและ

การนำเสนอที่ชัดเจน เป็นประโยชน์ต่อวง

วิชาการ

# ลักษณะคุณภาพหนังสือ (ต่อ)

## ระดับดีมาก

ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดีและต้อง

๑. มีการวิเคราะห์และเสนอความรู้หรือวิธีการที่ทันสมัยต่อความก้าวหน้าทางวิชาการ และเป็นประโยชน์ต่อวงวิชาการ
๒. มีการสอดแทรกความคิดริเริ่มและประสบการณ์หรือผลงานวิจัยที่เป็นการแสดงให้เห็นถึงความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อวงวิชาการ
๓. สามารถนำไปใช้อ้างอิงหรือนำไปปฏิบัติได้

# ลักษณะคุณภาพหนังสือ (ต่อ)

## ระดับดีเด่น

ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดีมากและต้อง

๑. มีลักษณะเป็นงานบุกเบิกทางวิชาการและมีการสังเคราะห์จนถึงระดับที่สร้างองค์ความรู้ใหม่ (**Body of Knowledge**) ในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง
๒. มีการกระตุ้นให้เกิดความคิดและค้นคว้าต่อเนือง
๓. เป็นที่เชื่อถือและยอมรับในวงวิชาการหรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้องในระดับชาติหรือนานาชาติ



# สรุปการเขียนตำรา หนังสือ

1. เริ่มต้นด้วยบทนำ จบด้วยบทสรุป
2. จำนวน 9-12 บท แบ่งเป็นหน่วยหรือตอนได้
3. **คำนำ**ตำราบรรยายวิชาที่ใช้ประโยชน์ หนังสือ  
ระบุกลุ่มเป้าหมาย
4. แต่ละบทมีเนื้อหาหรือจำนวนหน้าใกล้เคียงกัน
5. การเรียงบทตามเนื้อหาที่ต่อเนื่องกัน
6. แต่ละบทมีเอกภาพ ตรงและครอบคลุมข้อบท

# สรุปการเขียนตำรา หนังสือ

7. ก่อนขึ้นหัวข้อหลักแต่ละบทมีเกริ่นนำเนื้อหาบท
8. องค์ประกอบแต่ละหัวข้อมีเกริ่นนำ เนื้อหา สรุป
9. แต่ละหัวข้อมาเนื้อหามากพอและปริมาณพอกัน
10. มีความคงที่ ทั้งลีลาการเขียน รูปแบบการอ้างอิง  
รูปแบบการเสนอ การกำหนดเลขข้อ ย่อหน้า ฯลฯ
11. การเรียงลำดับการเสนอเป็นระบบ เช่น เรียงปี

# สรุปการเขียนตำรา หนังสือ

12. มีการอ้างอิงที่หลากหลาย รายละเอียดมากพอ
13. มีการสอดแทรกความคิดเชิงวิชาการและ  
ประสบการณ์ของผู้เขียน หรือผลงานวิจัย
14. ท้ายบท มีสรุป ตำราควรมีเอกสารอ้างอิง และ  
อาจมีคำถามทบทวน
15. ท้ายเล่มมีบรรณานุกรม ภาคผนวก ดัชนีคำค้น